

Cristina Branco

Vom Fado erwarten wir, daß er die Tragik des Lebens zum Ausdruck bringt: das Leiden, die Wehmut und die menschliche Ohnmacht gegenüber dem Schicksal. Die lange Tradition des Fado hat gewisse 'Formeln' entwickelt, um diese Gefühle zu verkörpern. Die manchmal allzu häufige und klischeehafte Wiederholung jener Formeln hat jedoch allmählich zu einer Aushöhlung dieser Kunstform geführt, zu einem Verlust ihres expressiven Inhaltes, der im Wortschwall des jeweiligen Interpreten unterging.

Cristina Branco ging deshalb andere Wege.

Ohne den bewußten Bruch mit der Vergangenheit zu vollziehen, sucht und bewahrt sie Tradition im feinsten Sinne - so zu hören in ihrer Interpretation des klassischen Fadens. Darüberhinaus versteht sie es, dieser Tradition neue Lebenskraft zu verleihen. Mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrer gefühlvollen Ausdrucksweise strebt sie nach Erneuerung in dieser so schwierigen Übereinstimmung zwischen dem Wort und dem Klangreichtum des Fado. Musik und Text gehen bei ihr wieder eine untrennbare und subtile Symbiose ein.