

CV Peter Beijersbergen van Henegouwen 2009

Peter Beijersbergen van Henegouwen studeerde piano aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Gerard Hengeveld, alwaar hij het einddiploma solospel behaalde. Vervolgens studeerde hij nog enige tijd bij Ary Verhaar waarna hij zich speciaal toelegde op de kamermuziek. Als solist en begeleider van bekende instrumentalisten en vocalisten treedt hij vaak op in binnen- en buitenland. Zijn voorkeur gaat uit naar het samenstellen en uitvoeren van programma's waarin minder bekende componisten en bijzondere muziek aandacht krijgen.

Peter Beijersbergen van Henegouwen is correpetitor aan het Koninklijk Conservatorium en pianodocent aan het Koorenhuis centrum voor kunst en cultuur te Den Haag.

Hij vormt een duo met de cellist Wouter Mijnders (Combattimento Consort Amsterdam), met wie hij tot nu toe twee CD's maakte, een met werken van Willem Pijper (in samenwerking met de violist Ronald Hoogeveen) (Donemus CVCD 15) en een met het volledige cello-piano oeuvre van Felix Mendelssohn-Bartholdy, waarbij een authentieke Erard concertvleugel uit 1861 werd gebruikt. (Partridge 1137-2).

Hij vormt een duo met de contrabassist, Quirijn van Regteren Altena (Schönberg Ensemble), met wie tot nu toe twee CD's werden opgenomen. 'Characters', geïnspireerd door de jazz met werken van o.a. Ginastera, Hindemith Desenclos en Andriessen (Olympia OCD 467) en 'Pantomime' met werk van o.a. Roel van Oosten, Arne Werkman en Sofia Goebaidulina. (Aristo 2001).

Na in de jaren '70 en '80 zeer veel schoolconcerten te hebben gegeven op scholen - educatieve programma's rond de fluit, de hoorn en een piano-solo programma - begon hij 15 jaar geleden met theater voorstellingen voor jonge kinderen. Zo werden tot nu toe met veel succeserealiseerd: Een voorstelling over het olifantje Babar - Koning Babar - met speciaal voor deze voorstelling geschreven muziek van Roel van Oosten voor piano, contrabas en spreekstem, de voorstelling 'Gerald McBoingBoing' van Gail Kubik en Dr. Seuss voor piano slagwerk en spreekstem, 'De Geschiedenis van de Soldaat' van Igor Strawinsky in de bewerking voor piano slagwerk en spreekstem en 'De Speelgoeddoos' op muziek van Claude Debussy, voor piano actrice/zangeres en danser. Dit jaar werd opnieuw het verhaal van Babar gebracht met muziek van Francis Poulenc i.s.m. de acteur Joep Onderdenlinden.

Uit zijn belangstelling voor de muziek uit de Laatroemantiek ontstond een serie programma's onder de titel "De Magie der Muzen", waarin muziek gedramatiseerd wordt door het voorlezen van brieven en dagboekfragmenten.

'Alma en Gustav, een bewogen periode', een programma over de laatste tien jaar van het leven van Gustav Mahler. I.s.m. de mezzo-sopraan Liesbeth van der Loop en de acteur Hans Radloff.(o.a. Kinder-Totenlieder, Adagietto, liederen van Alma Mahler en Lieder aus letzter Zeit).

'Enoch Arden', een programma i.s.m. de acteur Wim van Rooij
In dit programma met muziek van Richard Strauss brengen zij het melodrama Enoch Arden en speelt de pianist bewerkingen van liederen van Strauss voor piano-solo.

'Tristan und Isolde' een programma over de periode 1851-1858 waarin Richard Wagner geïnspireerd door zijn muze Mathilde Wesendonk de opera Tristan und Isolde en de Wesendonk liederen componeerde. I.s.m. de mezzo-sopraan Liesbeth van der Loop (muziek van Liszt, Wagner en Tausig).

'Geachte mevrouw.....Mijn lieve Jo' - Een liefde in brieven en liederen - is een programma over de liefde tussen de componist Alphons Diepenbrock en de jonge pianiste Jo Jongkindt.

Met de voorzitter van het Wagnergenootschap Nederland, Hank Neugarten, maakte hij een programma rond de Ring des Nibelungen van Richard Wagner.

In het najaar 2006 werden onder de titel "Stemmingen" vier programma's gepresenteerd waarin de menselijke stem en het verwante strijkinstrument centraal staan.

Met de sopraan Margreet Schuemie stelde hij een programma samen met volksliedjes uit Europa getoonzet door klassieke componisten: "Songs my mother taught me".

In het programma "Beethoven woont boven" werden i.s.m. met RBO Sinfonia o.l.v. Jos Vermunt en twee acteurs door de pianist een aantal bekende werken van Beethoven gespeeld ter ondersteuning van het verhaal over het leven van de componist. Al 15.000 kinderen genoten van deze voorstelling!

Voorjaar 2007 verscheen een solo-CD met pianobewerkingen en paraphrases over de opera Tristan und Isolde van Richard Wagner door Liszt, Tausig, Klindworth en de pianist zelf, gespeeld op een authentieke Érard concertvleugel.
(ARISTO PBVH 2006).

Met de sopraan Marike Verbeek maakte hij het programma Smakelijk ! een uniek culinair-muzikaal- programma waarin poëzie en zang, drank en spijs worden gemixt tot een oor-en tongstrelend menu.

Met de kunsthistorica Wies van Moorsel doet hij een programma waarin verteld wordt over het leven van Nelly van Doesburg - vrouw van de kunstschilder Theo van Doesburg - (Wies van Moorsel schreef onlangs een biografie over haar: 'De doorsnee is mij niet genoeg' - uitgeverij SUN -). Hij speelt in dit programma werken uit het repertoire van Pétro (Nelly) van Doesburg. Deze muziek werd opgenomen op de CD : “Pianomuziek uit het repertoire van Pétro van Doesburg” (ARISTO PBVH 2005) nu in licentie bij LTMRecording (LTMCD 2495).

In februari 2008 kwam de nieuwe CD ‘Paris Dada Festival’ uit.(LTMCD 2513).

In 2003 ontving de pianist de waarderingsprijs van de Haagse Kunstkring.

In 2007 presenteerde hij met veel succes een aantal concerten bij het Festival Classique Den Haag. In 2008 werd hij daarvoor teruggevraagd en presenteerde toen o.a. samen met Herman van Veen de Kerkepad concerten. Samen met Simone Kleinsma presenteerde hij in 2009 ook weer de Kerkepadconcerten. Ook in 2010 worden diverse concerten door hem gepresenteerd.

In 2009 werd een nieuw ensemble gevormd genaamd Houblon Ensemble bestaande uit Martijn Hop (bariton), Marike Verbeek (sopraan) en Howard Dodemont (acteur). Zij brengen o.a. de opera Le Nozze di Figaro waarvan in 2010 een CD zal worden opgenomen.

In voorbereiding de volgende programma's en projecten

In samenwerking met mu.Zee in Oostende een programma/CD opname van werken van de Belgische beeldend kunstenaar en componist E.L.T.Mesens. (2011)

Beertje Paddington's eerste concert, een kinderprogramma met actrice Paula Udondek en zandtovenaar Gert van der Vijver. (2009).

Inlichtingen

pbvh@hetnet.nl

www.bloomline.net/pbvh

Adres: de Perponcherstraat 128
2518TA Den Haag

Telefoon 0703644757

Mobiel 0622786228