

Biografie Xiaojia Xu

Xiaojia Xu is afkomstig uit Beijing, China. Ze begon met pianospelen op 4-jarige, en met cellospelen op 9-jarige leeftijd. Ze studeerde met Quan Jushi en Wang Xiang aan de Centrale Muziekschool en het Centrale Conservatorium voor Muziek in Beijing, en werd met 16 jaar prijswinnares in het Nationaal Celloconcours van China.

Nadat ze op haar 19e summa cum laude was afgestudeerd zette Xiaojia haar studie in het buitenland voort; in Amsterdam bij Melissa Phelps, en in Boston bij Bernard Greenhouse en Laurence Lesser. Ze volgde meesterkursussen bij Lynn Harrell, Harro Ruijsenaars, Lluís Claret, Menahem Pressler, Charles-André Linale, Philippe Hirshhorn, Kyoko Hashimoto and Milan Skamba.

Xiaojia woont sinds 1997 in Nederland, en treedt op als soliste en in kamermuziekverband. Ze heeft een uitgebreid repertoire en programmeert graag aantrekkelijke combinaties van volks- en serieuze muziek, oud en hedendaags, beroemd en obscuur. Ze vormt een duo met pianiste Caecilia Boschman, en maakt sinds 2003 onderdeel uit van het Amsterdamse Erasmus (piano) Trio.

Xiaojia bespeelt een Amsterdamse cello uit 1720, toegeschreven aan Peeringer Rombouts. Haar strijkstok is een Parijse A. Lamy uit 1900.

Xiaojia speelde als soliste in onder andere Beijing, Praag, Kronberg, Toulouse, Prades, Amsterdam, Utrecht, Rotterdam, Boston en Washington DC. Haar concerten werden uitgezonden in China, Nederland en de VS.