

## **Nederlands Blazers Ensemble**

Opgericht in 1959, wordt het Nederlands Blazers Ensemble van de 21<sup>e</sup> eeuw gevormd door soloblazers uit het Koninklijk Concertgebouworkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, de radio-orkesten, het Residentie Orkest en het Holland Symfonia (*het Nederlands Ballet- en Symfonieorkest*).

De Blazers komen ongeveer veertig keer per jaar bij elkaar om bijzondere programma's te spelen in binnen en buitenland. Ze spelen graag het klassieke repertoire, maar ook de grote componisten van de 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuw. De musici houden van avontuurlijke programma's en beschouwen elk concert als een voorstelling die het publiek moet raken. Het NBE is altijd op zoek naar nieuwe componisten en nieuwe ideeën en zoekt regelmatig het avontuur door programma's te maken met kinderen, met jazzmusici, musici uit de wereldmuziek, met dansers, dj's, vj's en producers. Het NBE heeft eigen concertseries in Amsterdam, in het Concertgebouw en in Paradiso.

Het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble op 1 januari in het Amsterdamse Concertgebouw is al tientallen jaren een traditie. Sinds 1995 wordt het Nieuwjaarsconcert rechtstreeks uitgezonden op radio en televisie. Het NBE maakt twee buitenlandse concertreizen per seizoen en heeft nagenoeg over de gehele wereld opgetreden. Het NBE maakte opnames voor Philips en het Engelse label Chandos. Voor dit label registreerde het NBE o.a. de complete werken voor blazers van Olivier Messiaen, gedirigeerd door Reinbert de Leeuw.

Onder het motto 'voor wie erbij was of erbij had willen zijn' startte het NBE in november 1999 een eigen cd-label, **NBELIVE**.

**NBELIVE** brengt elk jaar twee à drie live registraties uit van bijzondere projecten van het Nederlands Blazers Ensemble.